

## ***Shim Sham Boogie***

**Choreographie:** Susann Clark and Bonnie King  
**Counts:** 64, 4 wall, intermediate  
**Musikrichtung:** Swing  
**Musik:** *"In The Mood"* von Andrews Sisters (146 bpm)  
*"Tuxedo Junction"* von Jools Holland (150 bpm)  
*"Gettin' In The Mood"* von The Brian Setzer Orchestra (182 bpm)

Takt Beschreibung

### **Part 1: „Rock, Recover, Rock, Recover, Rock, Kick, Cross, Side - (Left Push)“**

1-2,3-4 Vorwärtswiege diag. Lvw und Rrw (dabei die Hüfte mitschwingen), wiederholen  
5-6 L Fuß diag. vw, R Fuß Kick vor L Fuß (gekreuzt)  
7-8 Schritt R gekreuzt vor L Fuß, Schritt L diagonal rückwärts

### **Part 2: „Rock, Recover, Kick Ball Change, Rock, Recover, Kick Ball Change - (Half Breaks)“**

1-2 Schritt R diag. vw, Gewicht zurück auf L Fuß  
3&4 Kick-Ball-Change R  
5 bis 8 Wiederholung

### **Part 3: „Forward Boogie, Clap, Forward Boogie, Clap, Swivel, Recover, Swivel, Recover“**

&1-2 R vw, L ran (kleiner Vorwärtssprung, Füße schulterbreit auseinander), Klatschen bei 2  
&3-4 Wiederholung  
5-6 Gewicht auf L Ballen und R Ferse, stationärer Swivel nach R und L  
7-8 Wiederholung

### **Part 4: „Step, Slow Half Turn, Side, Together, Side, Together - (Suzy Q's)“**

1 bis 4 Schritt R vw vor L Fuß, im Knie langsame ½-Drehung nach L, am Ende Gewicht auf L  
5-6 Swivel-Schritt R nach R, L schließen  
7-8 Wiederholung

### **Part 5: „Kick, Ball, Left, Right, Left, Right, Touch, Knee, Knee, Knee, - (Modified Shorty George)“**

1& Kick R nach R, R Fuß schließt zum L Fuß  
2 Kleiner Ballenschritt L vw im Knie (beide Knie nach L geneigt = „Shorty George“ Aktion)  
3-4-5 Wiederholung „Shorty George“ R L R  
6 Tipp L seitwärts, dabei R Knie nach links bewegen (neigen)  
7-8 R Knie nach R bewegen, R Knie nach L bewegen

### **Part 6: „¼ Turn, Kick, Cross, Grind, Cross, Grind, Cross, Grind (Travelling Left)“**

1-2 Schritt L vw mit ¼ Drehung L, R Kick seitwärts nach R  
3-4 Rechte Ferse vw überkreuz aufsetzen, Swivel-Schritt L seitwärts  
5 bis 8 Wiederholung 2x

**Part 7: „Stomp, Step, Stomp, Step, Stomp, Slide, Stomp, Slide - (Shim Shams)“**

- 1-2 Stomp R diagonal vw, R Fuß an L Fuß heranziehen und Gewicht übernehmen
- 3-4 Wiederholung mit L
- 5-6 Stomp R diagonal vw, R Fuß an L Fuß heranziehen ohne Gewichtsübernahme
- 7-8 Wiederholung

**Part 8: „Stomp, Touch, Back, Heel, Back, Together, Out, In - (Full Break)“**

- 1-4 Stomp R diagonal vw, Tipp L Fußspitze hinter R Fuß, Schritt L rw, R Ferse vw aufsetzen
- 5-6 Schritt R rw, L Fuß schließt zu R
- 7-8 kleiner Sprung beide Füße auseinander (Split), kleiner Sprung die Füße schließen

Wiederholung bis zum Ende des Lieds