

Qualitätsentwicklung im Tanzunterricht II

**Schwerpunkt:
Freizeit- und Breitensportgruppen**

Renate Rademacher und Andreas Fett

Qualitätsentwicklung durch Reflexionen des Trainers

Welche Indikatoren weisen darauf hin...

- dass fachliche Teilziele und das Ziel der Unterrichtseinheit erreicht wurden?
- dass mit Hilfe der eingesetzten Methoden die fachlichen Ziele erreicht wurden / die Methoden geeignet waren?
- dass die Medien- und Musikauswahl in Bezug auf das fachliche Ziel geeignet war?

Qualitätsentwicklung durch Reflexionen des Trainers

Welche Indikatoren weisen darauf hin...

- dass die sozialen Ziele innerhalb der Gruppe erreicht wurden?
- dass die Teilnehmer der Gruppe mich als Trainer mögen, achten und schätzen?
- dass ich einen qualitativ hochwertigen Unterricht abhalte und über Merkmale eines „guten“ Trainers verfüge?
- ...

Qualitätsentwicklung durch Reflexionen mit der Gruppe

- Prozess eines Irrweges / der Lösungsfindung reflektieren
- Ergebnissicherung
- Lernzuwachs reflektieren
- Wie haben sich beispielsweise ein Spiel oder eine Übung auf die Verbesserung der koordinativen Fähigkeiten ausgewirkt?
- Gruppendynamischen Prozess reflektieren
- Was hat besonderen Spaß gemacht?
- Feedback bei den Teilnehmern einholen

Reflexionen mit der Gruppe: Rolle des Trainers

- Initiierend
- Impulsgebend
- Lobend
- Begleitend
- Ergänzend
- Korrigierend
- Zusammenfassend
- ...

Gründe für die Nichterreicherung eines Zieles

- Zu schnell
- Zu viel
- Unzureichend erklärt, schlecht demonstriert
- Ungeeignete Methode
- Trainer steht nicht hinter der Methode
- Ungeeignete Medienauswahl
- Zu wenig Zeit zum Üben
- Unvorhergesehener Zwischenfall: Konflikt, Unfall...
- ...

Professioneller Verhaltenskodex

Grundprinzipien

Ein Trainer/Tanzlehrer sollte folgende Verhaltensweisen zeigen:

- **Seriosität** - inklusive dem Aufrechterhalten der Ansprüche und dem Ansehen eines Tanzlehrers / Tanzsport-Trainers

Quelle:

<http://www.istd.org/documents/code-of-professional-conduct-and-practice-for-teachers-of-dance/>

Professioneller Verhaltenskodex

Grundprinzipien

- **Objektivität** – sicherstellen, dass Tanzschüler nicht diskriminiert werden in Bezug auf Geschlecht, Religion, Herkunft, Hautfarbe, Nationalität, Behinderung oder sozialem Hintergrund

Quelle:

<http://www.istd.org/documents/code-of-professional-conduct-and-practice-for-teachers-of-dance/>

Professioneller Verhaltenskodex

Grundprinzipien

- **Kompetenz** – sicherstellen, dass das eigene Fachkönnen sowie das Fachwissen immer auf dem aktuellen Stand sind.
Stets im Bereich der eigenen Kompetenzen arbeiten!

Quelle:

<http://www.istd.org/documents/code-of-professional-conduct-and-practice-for-teachers-of-dance/>

Professioneller Verhaltenskodex

Grundprinzipien

- **Sorgfalt** – grundsätzlich auf eine Art und Weise handeln, die für die Tanzschüler / Lernenden zu jedem Zeitpunkt unschädlich und ungefährlich ist

Quelle:

<http://www.istd.org/documents/code-of-professional-conduct-and-practice-for-teachers-of-dance/>

Professioneller Verhaltenskodex

Grundprinzipien

- **Respekt, Berücksichtigung** – die Interessen der Teilnehmer berücksichtigen, fördern und gewährleisten

Quelle:

<http://www.istd.org/documents/code-of-professional-conduct-and-practice-for-teachers-of-dance/>

Qualitätsentwicklung - R. Rademacher und A. Fett

Professioneller Verhaltenskodex = Qualitätsentwicklung

Kontinuierliche professionelle Entwicklung ist ein Prozess des Aufrechterhaltens des (Fach-)Wissens. Wenn sich Unterrichtende in regelmäßigen Abständen selbst reflektieren, ihr Wissen und ihre Fähigkeiten überprüfen und sicherstellen, dass sie stets auf dem aktuellen Stand der Fachtechniken sowie der pädagogischen Konzepte sind, werden sie mit großer Wahrscheinlichkeit den angemessenen professionellen Standards und Ansprüchen gerecht werden und ein „guter“ Trainer sein.

Qualitätsentwicklung im Tanzunterricht Fazit oder nur Etappe auf dem Weg?

Wie wir anfangs in unserer Auflistung der Kriterien, die unserer Meinung nach einen guten Trainer ausmachen, gesehen haben, umfasst eine Qualitätsentwicklung und Qualitätssicherung im Tanzunterricht sehr viele Bereiche, die alle sehr dicht miteinander verwoben und oft kaum voneinander zu trennen sind.

Qualitätsentwicklung im Tanzunterricht

Fazit oder nur Etappe auf dem Weg?

Natürlich hätten wir noch weit mehr Bereiche ansprechen können als die wenigen hier aufgeführten. Wir haben uns sehr bewusst für die Darstellung von „Basics“ eines guten Unterrichts entschieden, da wir eine solide Basis im Unterrichten für ausgesprochen wichtig halten und wir damit das, was in Trainerausbildungen von den Ausbildern bereits vermittelt worden ist, gerne vertiefen und mit weiterem Hintergrundwissen füllen möchten.

Qualitätsentwicklung im Tanzunterricht

Fazit oder nur Etappe auf dem Weg?

Es ist uns ein persönliches Anliegen, mit unseren aufgeführten Gedanken einen Prozess zu unterstützen, in dem Tanzlehrer und Trainer ganz genau wissen, was sie in ihrem Unterricht warum tun, denn aus Erfahrung können wir sagen, dass genau diese Bewusstmachung von Hintergrundwissen (abseits des Fachwissens) einen wichtigen Baustein im langen Prozess der Qualitätsentwicklung jeden Unterrichts und somit ein Meilenstein auf dem Weg eines „guten“ Trainers darstellt.

Quellen

Internet:

<http://www.istd.org/documents/code-of-professional-conduct-and-practice-for-teachers-of-dance/>